ŞAKA

— Emret sevgilim, sana dünyayı getireyim...
— Hacet yok, bir kilo zeytinyağı bul getir kâfi!..

227 No

DÜNYA KARİKATÜRLERİ

Kadın — Gene burada ne arıyorsun?..
Kocası — Yeni hizmetçi pek acemi de, öteyi beriyi kırmasın diye göz kulak oluyorum..

Kazazede — Eyvahlar olsun... Gidiyorum!,,,
Polis — Biraz dişini sık ben şehre kadar gidip imdat heyeti çağırayım!..

— Niçin mektebe gitmiyor?..
— Gidip de ne yapsın?.. Okuma yazma bilmiyor ki...

KADIN MANTIKI!..

Kadın — Boşanıncaya kadar bana ihanet etmiyeceğine yemin et bakayım!..

HAYVAN ZEKÂSI!..

— Ne zeki hayvan!.. Ağacın arkasına bile saklansam gene beni buluyor.

Sayı: 227, Sene: 5, Cilt: 9. Fiatı 15 Kuruş 6 MART 1945

SAHİBİ:
A. CEMAL ERKSAN
İdarehane: İstanbul: Ankara Caddesi No. 71, İkinci kat Hususî Daire
Telefon: 21649 ● Posta kutusu 364
Telgraf adresi: İstanbul ŞAKA

ŞAKA

ABONE ŞARTLARI
TÜRKİYE İÇİN: Seneliği 750, altı aylığı 375, üç aylığı 190 kuruştur.
YABANCI MEMLEKETLER İÇİN: Seneliği 12 lira, altı aylığı 6 lira.
Üç aylık abone kaydolunmaz.

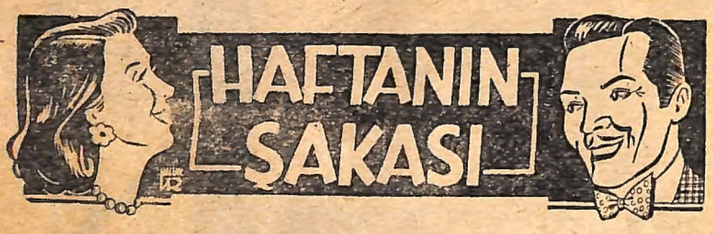
● HER HAFTA SALI GÜNLERİ ÇIKAR EDEBİ MİZAH GAZETESİ ●

BU SENE BOĞAZİÇİNE RAĞBET FAZLA İMİŞ

— Gazetelerden —

— Rahmetli, kırk yıl evvel bu evi üçyüz liraya almış..
— Bir de eskiye rağbet yok derler, şimdi bir yazlığınasekiz yüz lira veriyorlar...

Erkek — Şu mes'ut dakikamızın hâtırasını tesbit ettirelim!..
Kadın — İyi amma kocacığım, daha mes'ut dakikalarımızın hâtırası olmıyacak mı?.. Meselâ buradan çıktıktan sonra şapkacıya, kürkçüye, kuyumcuya uğramıyacak mıyız?..



ERKEKSİZ MEMLEKET!.

Gözümüz yok. Fakat sinemaların önündeki kalabalık gün geçtikçe artıyor. Sinemaların muhakkak ki altın devri başlamıştır. Bir sinemada bir yer bulmak, hayatta en parlak sandalyayı ele geçirmekten çok daha güç bir iştir. Bereket versin ki kalabalık arasında tıpkı «Aynî Yardım kuponu alıyorum!.» gibi fısıltılarla dolaşanlara benziyen bazı kimselere rasgeliyorsunuz. Size mırıldanıyorlar:

— Bilet verelim... Birinci verelim, hususî verelim ..

Gördünüz mü erbabını?. Sizi kişe tarafına uğratmadan biletinizi elinize sıkıştıran çocuk tabiî 25 kuruş fazla almağı da ihmal etmiyor...

Geçen hafta mükemmel iş yapan sinemalardan biri «Erkeksiz Şehir» mevzulu bir filim gösteriyordu.

Bir memleket ki orada tek erkek yok... Kadınlar o derece mes'ut, o derece mes'ut!.. Rejisöre nazaran demek dünyada betbahtlığı yaratan meğer biz erkeklermişiz!..

Filim ile hayatın arasında ne büyük bir uçurum var...

Erkeksiz Şehir!.. Biz erkekler darılalım da kadınları böyle bir şehirde yaşatmağa mecbur edelim. O zaman onlar hanyayı konyayı anlarlar... Ne olduğumuzu, kadrü kıymetimizi o zaman öğrenirler... Böyle filimlerden değil!..

Kadınlar saadetin lokomotifi ise, erkekler muhakkak raylarıdır.

Raysız lokomotifin hali ne olur?.

●

ÜÇÜNCÜ CEMRE!..

Yazı bekliyenlerin gözleri cemrelerdedir. Bunlardan biri karaya, biri havaya, biri de suya düşermiş.

Üçüncü cemreden sonra da havaların açılması ve baharın gelmesi beklenir...

Tatibatın cemreleri bugün tamamlandı. Şimdi sulhun cemrelerini sayanlar var. Rivayete göre barışın iki cemresi düşmüş... Birinci cemre Tahran Konferansı, ikinci cemre San Fransisko... Üçüncü cemreden sonra gelsin sarmaş dolaş olmalar, gelsin öpüşüp koklaşmalar, gelsin sulhun pembe ufukları!..

●

TİCARET AHLÂKI!..

Çarşı, pazar yerlerinde dolaşan bir heyet buralara dair tâbirleri, kelimeleri, argo sözlerini toplıyacakmış... Dil bakımından pazar yeri hakikaten pek şaşırtıcıdır. Meselâ orada bayır turpunun şöyle satıldığını görürsünüz:

— Hasiyetli kara turp!..

Haysiyet ve kara turp!.. Ne münasebet?.. demeyiniz. Pazarcı öyle kolay kolay turpu haysiyetli bir hale sokmaz. Bunun ticaret, fiyat yükseltmek bakımından mühim bir rolü vardır. Geçenlerde bir muharrir arkadaş 15 kuruşa bir demet kara turp almış. Para verdikten sonra bakmış ki karşıdaki dükkânda ayni şey 10 kuruşa... Hiddetle sormuş:

— Bu ne hal?. Karşıdaki dükkânda ayni şey 10 kuruşa satılıyor...

Dükkâncı hemen cevap vermiş:

— Efendim bizimkiler «hasiyetli»... O gördükleriniz hasiyetsizdir..

Görülüyor ki bazan kara turp ile birlikte pazarda haysiyet satanlar bile var. Halbuki «haysiyet» in ticareti olmaz bilirdik. Bugünkü ticaret ahlâkı ne kadar değişti.

●

AĞIR BAŞLI HAVUÇLAR!..

«Hasiyetli kara turp» dedik de hatırımıza geldin. Haysiyet eskiden insanlara ait bir sıfattı. Şimdi «kara turp» için de kullanılıyor.

Böyle insan tâbirleri yenilecek, içilecek şeyler hakkında kullanılırsa yakında şunları işitmiyeceğimizi kim temin eder?..

«Namuslu lâhanalar», «vefakâr şalgamlar, «hassas pırasalar», «hafif meşrep ebegümeciler», «Ağır başlı havuçlar» ve saire..

Herhalde bunlar «hasiyet» kelimesinden daha fazla zerzevata yakışan şeylerdir.

Pazar esnafı bağırırken garabet yumurtlamakta yeni şairleri de geçtiler...

●

ARTİST ARANIYOR..

Kıymetli rejisörümüz Muhsin Ertuğrulun aradığı şartlar dahilinde artist aranmaktadır. Bilhassa 1,80 boy kaydı bel büküyor.

Uzun araştırmalardan sonra nihayet rejisörümüzün istediği bütün şartları haiz olan bir münevverimiz bulunmuştur.

Sizi fazla merakta bırakmamak için hemen ismini söyliyelim: Baltacıoğlu İsmail Hakkı... Lâkin üstadın Muhsinin teklifine müsbet bir cevap vereceği belli değildir.

Dün Bay Ethem İzzet de tiyatro müdürlüğüne müracaatle boyunun ölçüsünü almıştır.

Profesör Fahrettin Kerim Gökay sahne kabiliyetinin boy ile hiçbir alâkası olmadığına dair bir konferans verecektir.

Gelecek tiyatro mevsiminin yeni elemanlarla hakikaten çok alâka uyandıracağı şimdiden tahmin olunmaktadır.

FABRİKA

Mersinde yeni bir fabrika kurulacak: Limon ve porakal suyu fabrikası. Anlaşılan bu meyvanın diyarı olan o güzel yerlerde, vaktinde satılmamak yüzünden limonların ve portakalların çürümesine mâni olmak istiyorlar. Âlâ, güzel; fakat yeni yeni projelere, inşa masraflarına ne lüzum var? İstanbuldaki insanın suyunu çıkaran makinelerden, tramvaylardan birkaç tane getirtsinler yeter...

Şakacı

— İngiltereden ucuz ve sağlam kadın ve erkek ayakkabısı geliyormuş!...

— Desene bizim kunduracıların papuçları dama atılacak!..

EĞER KADIN OLAYDIN!..

Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı:
Hiç çekilir şey midir erkeklerin azabı!..
Acıklı bitecekti hayatının kitabı,
Yanına kâr bilirdin duyduğun ıztırabı;
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Evde kalmak derdi var... Bu mes'ele pek çetin;
Bir adama varırdın, olmazdı muhabbetin:
Sen kimi özlüyordun, meğer kimmiş kısmetin;
Evlenirken görmüştür çok kızlar bu serabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Böyle dünya evine yerleşirdin nihayet;
Kocan zengin, cömertse; iyi yaşardın gayet.
Tersine hem hasisse, hem de zügürtse şayet,
On parasız açardı yüzündeki nikabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Eşir eğer çıkarsa cüce yapılı, miskin;
Ona karşı duyardın artık, sevgi değil, kin!..
Senin kanın kaynardı.. O, uyuklardı sakin,
Sana zehir olurdu gençliğinin şarabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Ya tersine olursa kalas gövdeli, iri;
Meselâ Neron gibi, Raspotin gibi biri,
Billâhi adamı yer bu herif diri diri;
Artık derini yüzer, andırırdı kasabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Bir gün, şeytana uyup, sevsen başka erkeği,
Kocan geliverirdi.. Belâlar mübareği!..
İnsanın tutuşmaz mı o dakika eteği;
Üç buçuk atıyorsun: Ya, açarsa dolabı?!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Şayet iş çâlkılırsa; çile bülbülüm, çile;
Namuslu kesilirdi o gün kokotlar bile,
Yediden yetmişe seni dolardı dile,
aGzeteler çıkardı hatta ikinci tabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Çapkınla evlenseydin, peşinde koşa koşa,
Kıskançlıktan zayıflar, dönerdin tıpkı Puşa!..
Talih bu ya.. çatsaydın kumarbaza, sarhoşa,
Bırak süslü esvabı, almazdı ayakkabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Sayın Bay!.. Girecekti belki dertlere beşim,
Ölünce (Şehit..) diye kazılacaktı taşım;
Güzelliğin gidecek, çoğalacaktı yaşım,
Yani: Yerinde değil hem cami, hem mihrabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

Necdet Rüştü EFE

AYLIK TRAMVAY KARTLARI KALDIRILACAKMIŞ — Gazetelerden —

Bayan — Kart!..
Biletçi — Nafile bayan, artık geçmiyor!..

EĞER KADIN OLAYDIN!..

Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı:
Hiç çekilir şey midir erkeklerin azabı!..
Acıklı bitecekti hayatının kitabı,
Yanına kâr bilirdin duyduğun ıztırabı;
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Evde kalmak derdi var... Bu mes'ele pek çetin;
Bir adama varırdın, olmazdı muhabbetin:
Sen kimi özlüyordun, meğer kimmiş kısmetin;
Evlenirken görmüştür çok kızlar bu serabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Böyle dünya evine yerleşirdin nihayet;
Kocan zengin, cömertse; iyi yaşardın gayet.
Tersine hem hasisse, hem de züğürtse şayet,
On parasız açardı yüzündeki nikabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Eşir eğer çıkarsa cüce yapılı, miskin;
Ona karşı duyardın artık, sevgi değil, kin!..
Senin kanın kaynardı.. O, uyuklardı sakin,
Sana zehir olurdu gençliğinin şarabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Ya tersine olursa kalas gövdeli, iri;
Meselâ Neron gibi, Raspotin gibi biri,
Billâhi adamı yer bu herif diri diri;
Artık derini yüzer, andırırdı kasabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Bir gün, şeytana uyup, sevsen başka erkeği,
Kocan geliverirdi.. Belâlar mübareği!..
İnsanın tutuşmaz mı o dakika eteği;
Üç buçuk atıyorsun: Ya, açarsa dolabı?!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Şayet iş çâkılırsa; çile bülbülüm, çile:
Namuslu kesilirdi o gün kokotlar bile,
Yediden yetmişe seni dolardı dile,
aGzeteler çıkardı hatta ikinci tabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

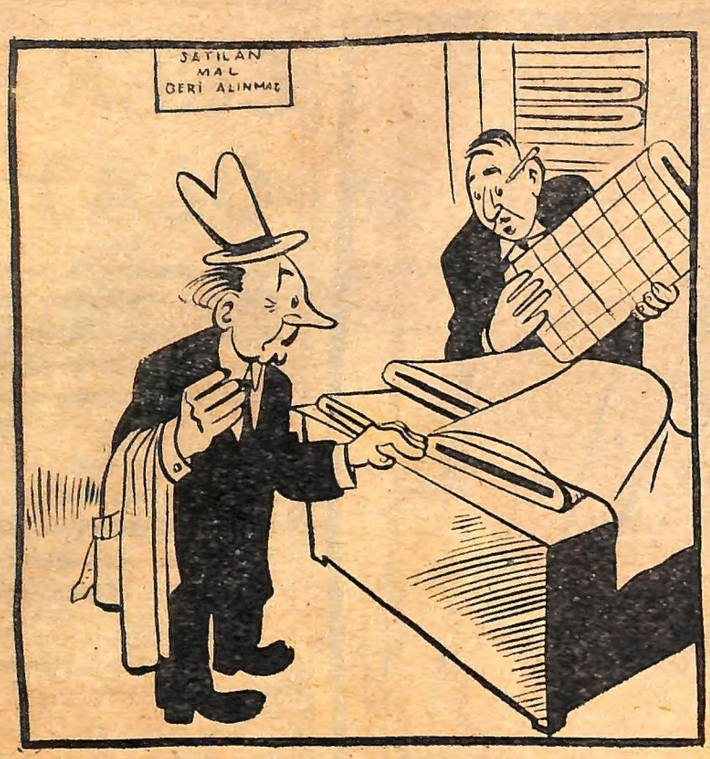
★

Çapkınla evlenseydin, peşinde koşa koşa,
Kıskançlıktan zayıflar, dönerdin tıpkı kuşa!..
Talih bu ya.. çatsaydın kumarbaza, sarhoşa,
Bırak süslü esvabı, almazdı ayakkabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Sayın Bay!.. Girecekti belki dertlere başın,
Ölünce (Şehit.,) diye kazılacaktı taşın.,,
Güzelliğin gidecek, çoğalacaktı yaşın,
Yani: Yerinde değil hem cami, hem mihrabı!,,
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

Necdet Rüştü EFE



KUMAŞ YOLSUZLUĞU MEYDANA ÇIKTI

— Gazetelerden —

— Bu çok güzel yollu bir kumaştır, bir top kaldı!..

— Çok şükür, şimdi bütün kumaşlar yolsuz!..

EMİNÖNÜ HALKEVİNİN TİYATRO ŞENLİĞİNDE:

— Niçin karını getirmedin?..

— Kavukluyu görünce bunun modelini tutturur..

Kırk Yıllık öğretmenler Arasında

[Bu haftanın en önemli olayı elbette kırk yıllık öğretmenlere yapılan jübiledir. Dolayısile biz de bir cemile yapmak için bu öğretmenlerle konuştuk. Jübileyi ve öğretmenlerin söylediklerini neşrediyoruz :]

Jübile, Beşiktaş Halkevindeydi. Muayyen saatte oraya vardık. Kapıda orta yaşlı bir bekçiden başka görünürde fevkalâdelik yoktu. Bekçiye sordum:

— Öğretmenler toplantısı burada mı oluyor?

Sırıttı:

— Evet! dedi. Otuz beş yıl önce ilkokulda bana ders okutmuş iki hocaanım da var...

Bu hakikatli bekçiyi bir kenara bırakıp içeri girdim. Salonda, kadınlı erkekli bir kalabalık. Kalabalık dediğime bakmayın, yirmi otuz kişi kadar. Kadınlı erkekli dediğime de bakmayın, beş altı bayan ya var, ya yok.

Halkevi Başkanına sordum:

— Bayan öğretmenlerin hepsi bu kadar mı?

Kulağıma eğildi:

— Değil amma, malûm ya, mesele nazik... Kırk yıldır öğretmenlik etmiş olmak için bir hayli şey... şey olmak lâzım. Tabî çoğu bunu kabule cesaret edemiyorlar...

Anlaşıldı. Biraz sonra Halkevi Başkanı evvelâ İstiklâl Marşını çaldırdı. Sonra, eski Dar-ül-Muallimin marşı çalındı.

Biz maarif ordusuyuz, meş'al-i irfanız... ilh...

Derken, öğretmenlerin sesleri titriyordu. Sonra, süklüm püklüm, oturarak, Başkanın söylevini dinlediler. Halkevi Başkanı ezcümle, dedi ki:

«Sayın öğretmenler!

«Siz, ki kırk yıldır bu memlekete evlât yetiştirdiniz; siz, ki bugün yaşayan neslin büyük kısmı ellerinizden geçti; ne mutlu ki, böyle kırkıncı yılınızı kutlayorsunuz... Kimbilir şu anda neler düşünüyorsunuz... (Tam o anda Bayan Kıymet evinde yemeği mutfakta unuttuğunu, kimbilir nasıl yandığını; Bay Meçhul, oğlunun mektebe mi, yoksa çantasını bırakıp sinemaya mı gittiğini ilh... düşünüyorlardı. Başkan sözünü yürütüyordu) ne kutsal heyecanlar yüreklerinizi gümbür gümbür dik merdivenlerini tırmanöttürüyordur («...» lisesinin

— Arkası 9 uncu sahifede —

— Karıcığım, bugün bir yalancı dolma yap da ağız tadıyla yiyelim!.,

— Merak etme, şimdiki zeytinyağlarla yapılan dolmaların hepsi yalancı oluyor...

— İngiltereden ucuz ve sağlam kadın ve erkek ayakkabısı geliyormuş!...

— Desene bizim kunduracıların papuçları dama atılacak!..

EĞER KADIN OLAYDIN!..

Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı:
Hiç çekilir şey midir erkeklerin azabı!..
Acıklı bitecekti hayatının kitabı,
Yanına kâr bilirdin duyduğun ıztırabı;
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Evde kalmak derdi var... Bu mes'ele pek çetin;
Bir adama varırdın, olmazdı muhabbetin:
Sen kimi özlüyordun, meğer kimmiş kısmetin;
Evlenirken görmüştür çok kızlar bu serabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Böyle dünya evine yerleşirdin nihayet;
Kocan zengin, cömertse; iyi yaşardın gayet.
Tersine hem hasisse, hem de züğürtse şayet,
On parasız açardı yüzündeki nikabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Eşir eğer çıkarsa cüce yapılı, miskin;
Ona karşı duyardın artık, sevgi değil, kin!..
Senin kanın kaynardı.. O, uyuklardı sakin,
Sana zehir olurdu gençliğinin şarabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Ya tersine olursa kalas gövdeli, iri;
Meselâ Neron gibi, Raspotin gibi biri,
Billâhi adamı yer bu herif diri diri;
Artık derini yüzer, andırırdı kasabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Bir gün, şeytana uyup, sevsen başka erkeği,
Kocan geliverirdi.. Belâlar mübareği!.,
İnsanın tutuşmaz mı o dakika eteği;
Üç buçuk atıyorsun: Ya, açarsa dolabı?!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Şayet iş çakılırsa; çile bülbülüm, çile:
Namuslu kesilirdi o gün kokotlar bile,
Yediden yetmişe seni dolardı dile,
aGzeteler çıkardı hatta ikinci tabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Çapkınla evlenseydin, peşinde koşa koşa,
Kıskançlıktan zayıflar, dönerdin tıpkı kuşa!..
Talih bu ya.. çatsaydın kumarbaza, sarhoşa,
Bırak süslü esvabı, almazdı ayakkabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

★

Sayın Bay!.. Girecekti *belki* dertlere başın,
Ölünce (Şehit.,) diye kazılacaktı taşın:,,
Güzelliğin gidecek, çoğalacaktı yaşın,
Yani: Yerinde değil hem cami, hem mihrabı!,,
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!...

Necdet Rüştü EFE

EĞER KADIN OLAYDIN!..

Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı:
Hiç çekilir şey midir erkeklerin azabı..
Acıklı bitecekti hayatının kitabı,
Yanına kâr bilirdin duyduğun ıztırabı;
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Evde kalmak derdi var... Bu mes'ele çok çetin;
Bir adama varırdın, olmazdı muhabbetin:
Sen kimi özlüyordun, meğer kimmiş kısmetin;
Evlenirken görmüştür çok kızlar bu serabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Böyle dünya evine yerleşirdin nihayet;
Kocan zengin, cömertse; iyi yaşardın gayet.
Tersine hem hasisse, hem de züğürtse sayet,
On parasız açardı yüzündeki nikabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Eşir eğer çıkarsa cüce yapılı, miskin;
Ona karşı duyardın artık, sevgi değil, kin!..
Senin kanın kaynardı.. O, uyuklardı sakin,
Sana zehir olurdu gençliğinin şarabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Ya tersine olursa kalas gövdeli, iri;
Meselâ Neron gibi, Raspotin gibi biri,
Billâhi adamı yer bu herif diri diri;
Artık derini yüzer, andırırdı kasabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Bir gün, şeytana uyup, sevsen başka eteği,
Kocan geliverirdi.. Belâlar mübareği!..
İnsanın tutuşmaz mı o dakika eteği;
Üç buçuk atıyorsun: Ya, açarsa dolabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Sayet iş çakılırsa; çile bülbülüm, çile:
Namuslu kesilirdi o gün kokotlar bile,
Yediden yetmişe seni dolardı dile,
aGzeteler çıkardı hatta ikinci tabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

★

Çapkınla evlenseydin, peşinde koşa koşa,
Kıskançlıktan zayıflar, dönerdin tıpkı kuşa!..
Talih bu ya.. çatsaydın kumarbaza, sarhoşa,
Bırak süslü esvabı, almazdı ayakkabı!..
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

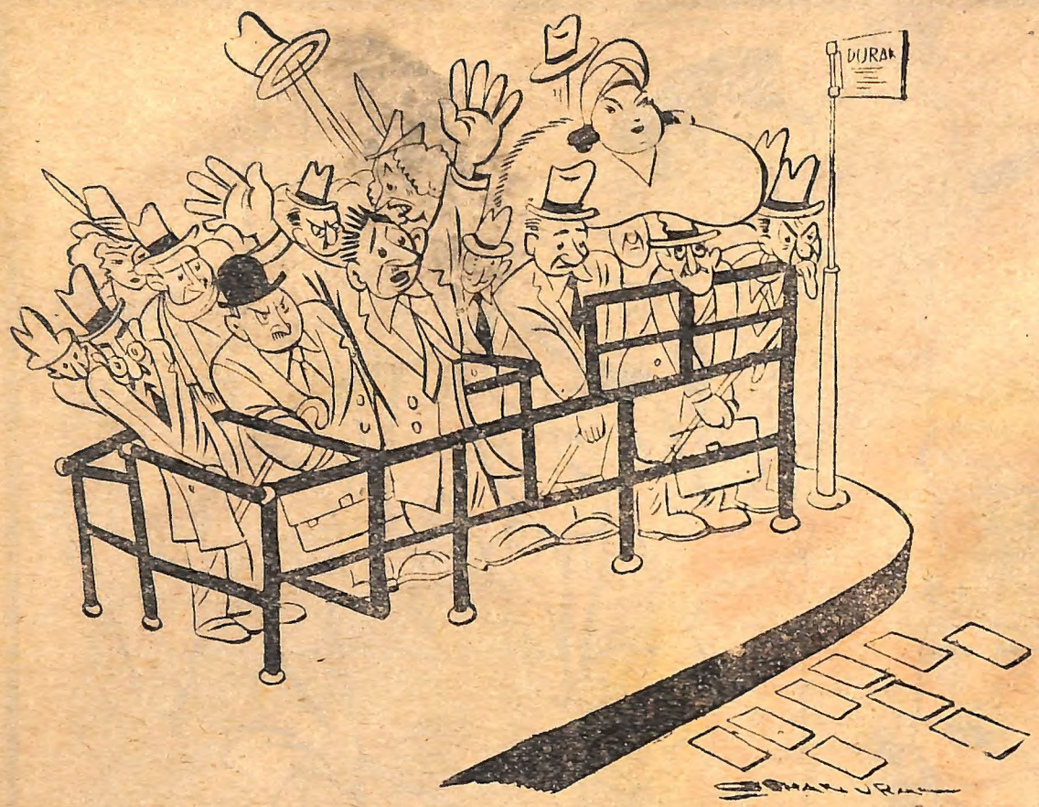
★

Sayın Bay!.. Girecekti belki dertlere başın,
Ölünce (Şehit,) diye kazılacaktı taşın,
Güzelliğin gidecek, çoğalacaktı yaşın,
Yani: Yerinde değil hem cami, hem mihrabı!,,
Eğer kadın olaydın şaşırırdın hesabı!..

Necdet Rüştü EFE

AYLIK TRAMVAY KARTLARI KALDIRILACAKMIŞ — Gazetelerden —

Bayan — Kart!..
Biletçi — Nafile bayan, artık geçmiyor!..



YOLCULARIN TRAMVAYLARA, OTOBÜSLERE RAHAT BİNMELERİ İÇİN YENİ DURAKLAR YAPILDIKTAN SONRA — Gazetelerden.

Yolcu — Vazgeçtim beklemekten... Allah aşkına can kurtaran yok mu?„

Gece Yarısı Uçağı ..

Yazan: **Hikmet Feridun ES**

Bu tamamile hakikî olan hikâyeyi bir yol arkadaşımdan şöyle dinledim:

— Şikago'daki Üniversiteyi bitirdikten sonra, memlekete dönmeden önce şöyle bütün Amerikayı dolaşmağa karar verdim. Misisipi nehri kenarında bir tayyare meydanından Pasifik denizine doğru, hattâ belki de Hollivood'a kadar havalanacaktım.

Tayyare meydanına geldiğim zaman saat elifi elifine 12 nin üstünde idi. Bundan evvelki postada yer bulamadığım için «Gece yarısı tayyaresi» ne kalmıştım. Zaten otelde de bana:

— Gece tayyaresinde çok rahat edersiniz. Gayet az yolcu vardır. Hattâ belki de tek başınıza, hususî tayyarede gibi seyahat edersiniz.

Demişlerdi. Ben de bu ümitle yolculuğumu gece postasına bırakmıştım.

Gece çok soğuktu. Müthiş bir ayaz çıkmıştı. Tayyare meydanında insan buz kesilebilirdi. Bereket ki içeride güzel bir büfe vardı. Burada oturdum, Sıcak bir şey içtim. İki de konyak yuvarladım. İyice kızıştım. Gece yarısı postası 12 yi yirmi yedi dakika geçe hareket edecekti. Saate baktım. Daha kalkmamıza yirmi dakika kalmıştı. Hâlâ yolcu olarak kimse görünmiyordu. Şu halde otelde söyledikleri gibi tek başıma hususî tayyaremde seyahat edecektim. Büsbütün kızışmak için üçüncü bir konyak daha söylerken bekleme salonunun, baştan başa cam olan kapısı açıldı. İçeriye bir yolcu girmişti. «Gece yarısı tayyaresi»ne binecek benden başka bir yolcu... Bu, genç bir kadındı... Dönüp de yüzüne baktığım zaman az daha yüksek bar iskemlesinden aşağı yuvarlanacaktım Ayıplamayınız efendim, ayıplamayınız... Zira Yusuf içeri girdiği zaman elma soyan Zeliha bıçakla elini kesmemiş miydi? Ben bar iskemlesinden aşağı düşmüşüm. Ne olacaktı sanki?...

Nasıl bir genç kadındı?.. Bir insan bu kadar güzel olabilir miydi?. Şaşılacak şey doğrusu...

Büfenin önüne geldi. Bir bardak buzlu hindistancevizi suyu içti. Ve sonra tezgâhın arkasındaki beyaz yüzlü adama sordu:

— Gece yarısı tayyaresi tam on ikiyi 27 geçe değil mi?..

Böyle söylerken de o gözlerin en güzeli ile beni uzun uzun tetkik ediyordu.

Muhakkak ki bu şeker yolcunun içinde küçük bir korku vardı. Ve bunda da haklı idi. Gece yarısı tayyaresinde tek bir erkekle yapayalnız!... «Hava gemisi» denilen ve ön taraftaki pilotların görünmediği o koskocaman tayyarede, gecenin koynunda yapayalnız kalmak!... Düşünmeli ki bu dev tayyarede «Vahşi Garp» denilen boş steplerden, ölü çöllerden, kovboy şehirlerinden geçecekti. Bu ceylân bakışlı güzel kadın, gece yarısı tayyaresinde tek başına olacağı bu irı yarı adamdan, yani benden nasıl korkmasın?..

Hava meydanındaki tezgâhın arkasında duran genç barmen bile benim talihime gıpta ediyor:

— İyi bir yolculuk yapacaksınız!.. diyordu.

Benim bütün merakım, dikkatim bir şey üzerine toplanıyordu. Ceylân bakışlı yol arkadaşımı ürkütmemekti. Şimdi o tezgâhın önündeki uzun bar iskemlesinin üstüne ayak ayak üstüne atmış, hakikaten pek ihtişamlı derecede muntazam bacaklarını gözlere sermişti. Dalgın sigarasını içiyordu. Sonra henüz bir kaç nefes çektiği uzun ve ucu rujlu sigarayı, şöyle bir fırlattı, attı. Zira meydanda bir hareket başlamıştı. Bir tarafında mavi, bir tarafında kırmızı ışık yanan kocaman bir tayyare hangarın önünde durdu. Kalın dudaklı, etrafı sırma kasketli zenciler bavullarımızı aldılar.Ve Kırmızı mantolu «harikulâde yolcu» ile balayına çıkmak üzere hususî tayyarelerine binen bir milyoner genç çift gibi «gece yarısı» uçağına girdik. Çikolâta renkli hamallar bile bize bıyık altından gülüyorlardı.

Alüminyom kaplı merdivenlerle çıkılan bu tayyarenin içi gözüme pek büyük göründü. Ve sanki kumpanya bir aşk dekorunu tamamlamak için, mavi hafif ışıklar yakarak içeriye pek şairane bir loşluk vermişti. Ne pilot, ne telsizci, hiç kimse görünmiyordu.

Bu yalnızlık, bu loşluk içinde güzel arkadaşım kimbilir nekadar korkacaktı zavallı... Doğrusu ben de kadın olsam böyle bir dekorla yeryüzündeki saatler 12 yi gösterirken steplerin, çöllerin, kovboy şehirlerinin üstünden uçmağa nasıl cesaret edebilirdim?..

Onunla karşılıklı oturduk. Şu esnada zavallı ceylân bakışlı güzel yol arkadaşım, son dakikada telâşlı bir otomobille üçüncü bir yolcunun gelmesini kimbilir ne kadar arzu ediyordu?.

Ben de tabiî bu «üçüncü yolcu» yu o kadar istemiyordum.

Nihayet birimizin beklediği, ötekimizin gelmemesini arzu ettiği «üçüncü yolcu» çıkmadı.

Hafif bir sarsıntıdan sonra havalandık. Bir bulutun içinde bir müddet sarsıldıktan sonra açık havaya çıktık. Masmavi ve bol yıldızlı bir göğün ortasından garba doğru kayıyoruz.

Arasıra gözlerimiz birbirini buluyor. Merak ediyorum. Acaba korkuyor mu?... Onu korkutuyor muyum?..

Birdenbire çantasını açtı, Sapı sedefli, fakat kendisi kocaman bir tabanca çıkarmaz mı?. Aman Allah!... Benim tarafıma çevirip, doldurdu, boşalttı... Kadın ha patlattı, ha patlatacak!... Sedefli tabancayı bıraktı. Çantasından bir hançer çıkardı... Pırıl pırıl yanan bir hançer!... Kadın âdeta seyyar silâh deposu gibi... Gazetelerde genç, güzel, fakat haydut kadınlar olduğunu biliyordum. Gözlerini de beğenmemeğe başlamıştım. Karı müthiş müthiş bakıyordu. Tabancayı kendisine oyuncak edinmişti. Namlusu benim tarafımda, oynayıp duruyordu. Her dakika yüreğim ağzıma geliyordu. Bari bir üçüncü yolcu olsaydı...

Kaliforniya'da tayyareden

— Devamı 10 uncu sahifede —

— **İngilterede odundan yiyecek yapıyorlarmış... Hiç odundan yapılan şey de yenir mi?**
— **Neden yenmesin!. Biz burada alışverişe çıktığımız zaman bol bol kazık yemiyor muyuz?..**

BU GİDİŞLE!..

— **Eğer bir evin temelini kazıyorsanız, bir senelik kirasını peşin ve gereken hava parasını vererek şimdiden tutuyorum!..**

KIRK YLLIK ÖĞRETMENLER ARASINDA

— Baş tarafı 5 inci sahifede —

maktan kalp şişkinliğine uğrayan bir öğretmen acı acı güldü) bu memnuniyet, bu neş'e, o ulvî fedakârlığın, meslekteki sebat ve devamınızın en büyük mükâfatıdır. Esasen maarif mesleği fedakârlık mesleğidir. Maarif ordusu fedakârlık ordusudur (doğru! doğru! sesleri...) hak güder, kıymet bilir evlâtlarınız bugününüzde sizi heyecanla kutlarken (kapıdaki bekçiyi hatırladım) siz de onlara kucaklarınızı açınız ve biliniz ki yetiştirdiğiniz nesiller, daima, daima, size borçlu kalacaklardır...

Hatip kürsüden inerken birçokları bu borç senedinin ne zaman ve hangi çare ile kırdırılabileceğini düşündüler.

Bundan sonra öğretmenlerin en yaşlısı (şüphesiz bir baydı), teşekkür nutku okudu.

Bunu takiben öğretmenlere eski talebelerinin gönderdikleri tebrik telgrafları okundu. Bu telgrafların okunması akşama kadar sürdü. Nihayet sıra kırk yıllık öğretmenlere gönderilen ve onlar için hazırlanan hediyelere geldi:

Vaktile talebesini nasılsa tokatlamış ve dövmüş olan bir öğretmene, bir mektupla beraber, talebesi bir top patiska yollamıştı, bu hediye herkesi güldürdü. Hazırlanan hediyelerin hep kırtasiye malzemesine, giyim kuşam eşyasına ve gıda maddelerine ait olması dikkatimi çekti. Yavaşça Halkevi Başkanına sordum:

— Kuzum, niçin hep bu tarzda hediyeler seçilmiş?

Başkan yine kulağıma eğildi:

— Bu zamanda, daha iyisi can sağlığı bayım!

Bu sene tekaüt olacak bir öğretmene de bir Tayyare Piyango bileti hediye edildi. Öğretmen çok sevindi:

— İşte buna pek memnun oldum. Bundan sonra rahat etmek bizim için piyangonun büyük ikramiyesi nev'inden bir ümittir!

Diye teşekkür ederken veda edip ayrıldım. **Geveze**

— 10 —

Aslı nikâh memurunun kendisine doğru bir şeyler söylediğini ancak o zaman belli belirsiz farketti.

Masada ve etrafındaki kalabalıkta acayip bir hava esmekte idi. Nikâh memuru Aslıhanın cevap vermediği yeryüzünün en mühim suâlini tekrarladı:

— Bu bayı kocalığa kabul ediyor musunuz?..

İşte o zaman Aslıhan kendisine ne sorulduğunu ancak farkedebildi. Anlamıştı. Cümleyi iyice işitmişti. Nikâh seremonisinin bitmesi, tamam olması için kendisinin bir sözü bekleniyordu. Bir tek kelimesi, ağzından çıkacak olan bu tek kelime, iki hecelik bir «evet» bütün hayatını değiştirecekti.

Artık dönülmiyecek bir yolda idi. Bir iskandalle bu masayı terkedemiyeceği şüphesizdi. Fakat bir türlü cevap veremiyordu. Hani rüyasında, insan kocaman bir konakta yalnız bir gece geçirirken hırsız girer. Bağırmak ister. İmdat çağırmak ister. Fakat gırtlağından bir türlü sesi çıkamaz. İşte Aslıhan da aynen böyle olmuştu. Nikâh memurunun sözlerine yüksek sesle cevap vermek istiyordu. Fakat dili ona artık itaat etmiyordu. Boğazından ses çıkmıyordu. Nikâh memuru üçüncü defa tekrarladı:

— Bu bayı zevcliğe kabul ediyor musunuz?..

Şimdi kocaman kocaman, hayretle açılmış gözler ona doğru çevrilmişti. En küçük hareketini kaçırmıyorlardı.

Aslıhan, evvelâ beş dakika sonra kocası olacak genç adamla, sonra masanın başında, kendi yanında oturan Cemil Çölle göz göze geldi. Bundan sonra anlamadığı bir şeyler oldu. Önündeki nikâh masası uçtu. Pencereler havalandı. Davetliler büyük ve meraklı bir tek göz haline girdi. İnsanlar gurup gurup dönüyorlar, tavan aşağı iniyor, yukarı çıkıyordu. Çehreler birbirine karışıyor, zemin aşağıya doğru kayıyor, kayıyor, kayıyordu...

Birdenbire Aslıhan, camlı, büyük nikâh masasının üstüne yığıldı. Bayılmıştı.

Nikâh salonu bu sefer hakiki olarak birbirine karıştı. Herkes gelin olacak kızdan, Aslıdan «gelin» diye bahsediyordu. Fısıltılar halinde konuşmalar ayuka çıkıyordu:

— Gelin bayıldı!..

— Başkasını seviyormuş!..

— Doktor!.. Doktor yok mu?..

— Tam bayılacak anı buldu!..

Hakikaten zavallı Aslıhan, balmumundan bir çehre ile yüzlerce insanın bekâr olarak oturup, evli olarak kalktığı bu masada saçları dağılmış, güzel yüzü camın üstünde yatıyordu.

Cemil Çölün ve Süreyya teyzenin yüzü bembeyaz kesilmişti. Romancının eli Aslıhanın bileğinde:

— Bir doktor... Bir doktor!.. diye arkasına döndü. Bu esnada kırmızı saçlı, kalın camlı gözlüklerinin altında küçücük gözlerile kendisine bakan bir genç adam kalabalığı yararak onların yanına yaklaştı ve şunları söyledi.

— Bendeniz doktorum efendim... Üstadım bir emirlerini yerine getirebilirsem kendimi mes'ut addedeceğim!..

Cemil Çöl:

— İşte vaziyeti görüyorsunuz !.. dedi.

Romancı başının içinde Afrika tam tamları çalıyor sandı. O kadar kendisinde değildi. Kafasının içinde bir fırıldak dönüyor gibi idi. Yalnız «kırmızı doktor» un eğilip hastayı uzun uzun muayene ettiğini, ayıltmağa çalıştığını görüyordu. Hava kolonya kokmakta idi. Nikâh memuru iyi ve işinin erbabı bir insandı. Hemen salonu boşalttırmıştı. Şimdi biraz evvel her köşesinden bir ses çıkan bu kocaman yer bomboştu. Salonların en neşelisi olan nikâh salonuna büyük bir hüzün çökmüştü.

Pencereden süzülen, kırmızıdan ziyade fes rengine yakın bir ateşli güneş insana bir yaz günü sonunun ezintisini veriyordu.

Müstakbel koca herkesten ziyade telâşta idi. Kırmızı doktoru:

— Rica ederim... Biraz daha elinizi çabuk tutsanız... tarzında nasihatlerle âdeta şaşırtıyordu .

Kırmızı saçlı doktor nikâh masası üstünde bir türlü ayılmıyan Aslıhanın nikâh elbisesinin önünü tamamile söktürtmüştü.

Masanın kristali üstünde göğüslerin en harikulâdesinin aksi duruyordu.

Cemil Çöl başını pencereye çevirmek, o tarafa, tamamile açık, ve son derecede güzel göğsü ile yatan Aslıhana bakmamak istiyordu. Fakat genç kızı deli gibi de merak ediyordu.

Darmadağınık saçları ve açık göğsü ile Aslının hakikaten bu derece güzel olduğu aklına bile gelmezdi. Şimdi genç kızın saçları ıslaktı. Ve ondan etrafa hafif bir kolonya kokusu dağılmakta idi.

Biraz sonra arkasında bir odacı duran salonun kapısı açıldı. İçeriye çıplak başlı bir zat daha girdi. İlerledi. Kırmızı doktorla bir şeyler konuştu. Bu da belediye doktoru imiş!.. Bu sırada kapı aralık kaldığı için koridorda binlerce meraklı baş aralıktan içeriye bakıyordu. Odacı kapıyı kapadı. Belediye doktoru ile, kırmızı saçlı doktor birbirlerine bir şeyler söylediler.

Müstakbel koca onları sonsuz bir alâka ve ıztırapla dinliyordu.

Nihayet Aslıhan:

— İmkânı yok... Hayır... Hayır... Yapamıyacağım!..

Sözlerile gözlerini aralıkladı.

Nişanlısı:

— Aslı... Aslı... Yavrum... Beni görüyor musun?.. Beni tanıyor musun?.. diye sesleniyordu.

Ve Aslı sanki bir kuyunun altından sesleniyormuş gibi konuşuyordu. Birakç santim yakınındaki insanlar ona kilometrelerce uzakta imiş gibi geliyordu.

Nihayet «kırmızı doktor» Cemil Çölle, müstakbel kocanın yanına geldi. İki erkeğe:

— Hastayı derhal eve kaldırmanız lâzım gelıyor!.. Kalpteki damarlardan birinde bir arıza var... Maalesef bu halde seremoniyi de tamamlamasına imkân yoktur. Artık inşallah iyi olunca!.. Hattâ ben hastahane tavsiye edecektim. Fakat kendisini evde de tedavi ettirebilirsiniz...

Nişanlının annesi doktora mırıldandı:

— Peki gitmeden önce bir imza atabilir değil mi?..

«Kırmızı doktor» sert bir hareketle ona döndü:

— Kat'iyen efendim... Kat'iyen... Hastaya en küçük bir heyecan, en küçük bir sevinç, en küçük bir ıztırap sureti kat'iyede memnudur. Bu imza merasimi belki onu son derecede heyecanlandırabilir. Zaten o esnada kendisine kriz geldiğine göre buhranın membaı buradadır. O halde bir daha onu tekrar ettirmemek lâzımdır.

Kırmızı doktor babacan bir adamdı. İlâve etti.

— Artık tamamile iyi olmasını beklemekten başka çareniz yok!.. Bu kalpteki hasta damar çok ehemmiyetli bir şeydir efendim. İnsanı birdenbire götürebilir...

Kırmızı doktor, hastanın gözlerinin iyice açıldığını görünce lâfı değiştirdi. Yalnız Cemil Çöle:

— Üstat... Siz bu güzel bayanı hemen evine götürünüz!.. dedi.

Bu sırada nikâh memuru ayakta ve yanlarında duruyordu. Cemil Çöl:

— Ne dersiniz efendim?.. Bizim muamelemiz bitti mi?.. diye sordu.

Nikâh memuru ellerini oğuşturarak cevap verdi:

— Maalesef!.. Bu işte iki tarafın muvafakati lâzımdır. Seremoninin ikmal edilmesi için bu şarttır. Halbuki kız tarafı bu işe «evet!» demeıştir. Eğer sıhhî mahzuru yoksa biz bunu tekrarlamağa razıyız...

Doktor araya girdi:

— Kat'iyen... On beş gün sonra ayni şeyi yapabilirsiniz... Acelenız yok ya...

Bu son cümleyi müstakbel kocaya bakarak söylemişti.

Nihayet Aslıhan bir kolunda müstakbel kocası, bir kolunda Cemil Çöl olduğu halde kalktı. O bekâr oturduğu şu masadan bekâr kalkan tek insandı.

— Devam edecek —

GECE YARISI UÇAĞI

— Baş tarafı 8 inci sahifede —

inerken zenci hamallardan biri güzel yol arkadaşımı göstererek:

— Başbaşa gece tayyaresinde seyahat!.. Nazlı güvercini kimbilir ne kadar korkutmuşsunuzdur... dedi

Güldüm... Allah için!... Acaba kim kimi?...

Hikmet Feridun ES

Yavrunun kuvvetli, sağlam olmasını, neşeli büyümesini istersen

FASFOTİN Necati

Yedir.

Vitamini bol, kalorisi fazla bu kıymetli bebek gıdasını minimini lere mutlaka yediriniz. Taklitlerini almayınız.

Bahçekapı SALİH NECATİ

ismine dikkat!

TOKATLIYAn

Kuaför Salonu Açıldı

Tokatlıyan otelinin eski Patisöri dairesinde fevkalâde lüks kadın ve erkek Kuaför Salonu açılmıştır. Bu salon, (Suzi. Sedra, Necati, Jorj, Hermine, Dimito) gibi şehrimizin en maruf kalfaları tarafından idare edilmektedir.

TELEFON : 44778

MİDE — BARSAK — KARACİĞER

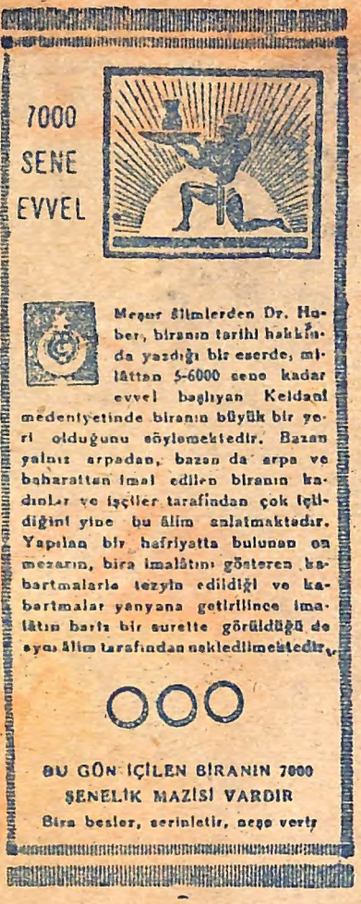
hastalıklarına tutulmamak için en iyi çare

TEMİZ YAĞ

kullanmaktır.

Veral

Yağ Sergisi
İstiklâl Caddesi. Parmakkapı, No. 64. Tel: 41775



Meşur âlimlerden Dr. Huber, biranın tarihi hakkında yazdığı bir eserde, miladdan 5-6000 sene kadar evvel başlıyan Keldani medeniyetinde biranın büyük bir yeri olduğunu söylemektedir. Bazan yalnız arpadan, bazan da arpa ve baharattan imal edilen biranın kadınlar ve işçiler tarafından çok içildiğini yine bu âlim anlatmaktadır. Yapılan bir hafriyatta bulunan on mezarın, bira imalâtını gösteren kabartmalarla tezyin edildiği ve kabartmalar yanyana getirilince imalâtın baştan bir surette görüldüğü de eyni âlim tarafından nakledilmektedir.

OOO

BU GÜN İÇİLEN BİRANIN 7000 SENELİK MAZİSİ VARDIR

Bira besler, serinletir, açığa verir

Muazzam Gramerli

TEMEL İNGİLİZCE

(Esas İzah ve Tam Telâffuz)

İngiliz dilini mükemmel-len öğrenmek istiyorsanız, bu muazzam kitabı muhakkak okuyunuz. Türkçe telâffuzlu olarak hazırlanan bu eser herkesin istifade edebileceği bir şekilde yazılmıştır.

(Bu hafta çıktı)

İstanbul

Ahmet Sait Oğlu Kitabevi

Cağaloğlu yokuşu No. 17/1

PUDRALAR MODASINDA

Yeni ve fevkalâde bir TEBEDDÜL

Mübalâğalı gayri tabii "Makyaj„ kalmadı.

Cilde sürülecek gayri mer'i yeni bir pudra, tabiî bir güzellik verir.

Parisin şık kadınları, yeni bir moda icat etmişlerdir. Bütün gün sabit duran ve hiç parlaklık izi bırakmayan, bir gül teni veren yeni bir pudra bulmuşlardır.

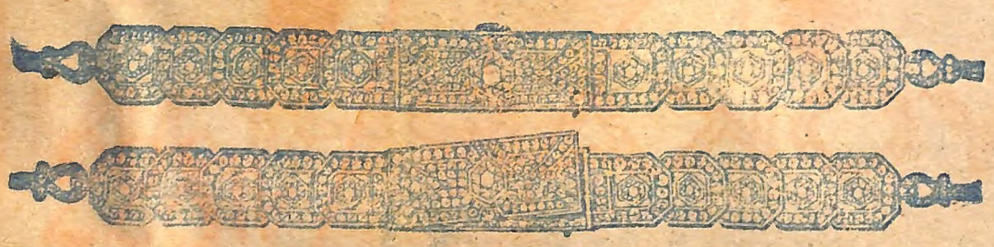
Bunun sırrı: İpekli elekten üç defa geçirilmiş en saf ve en ince pudrayı iki defa krema köpüğü ile karıştırılması usulü ile izah edilebilir. Fransız kimyagerlerinin senelerce araştırmaları neticesinde elde edilen bu usul, Tokalon müessesesinin inhisarı altındadır. Bu yeni Tokalon pudrası, artık parlak burunlara ve yağlı ciltlere ebediyen son vermiştir. Cildinize, sekiz saat zarfında "Mat„ duran nefis ve güzel bir renk verir. Rüzgârda ve yağmurda ve hattâ terlemede cildinizi parlak göstermez. "Fini Mat„ Tokalon pudrasını kullanırsanız simanıza bir gül yaprağının tazeliğini ve güzelliğini bahşeder, sevimliliğinizi ve cazibenizi bir kat daha arttırırsınız. On muhtelif ve yeni cazip renkte olan Tokalon pudrasından birini intihap ediniz.

GRİPİN

BAŞ, DİŞ, NEZLE, GRİP

Nevralji, Kırıklık, Romatizma ve Bütün Ağrılarınızı Derhal Keser.
İcabında Üç Kaşe Alabilirsiniz.
Taklitlerinden sakınınız.

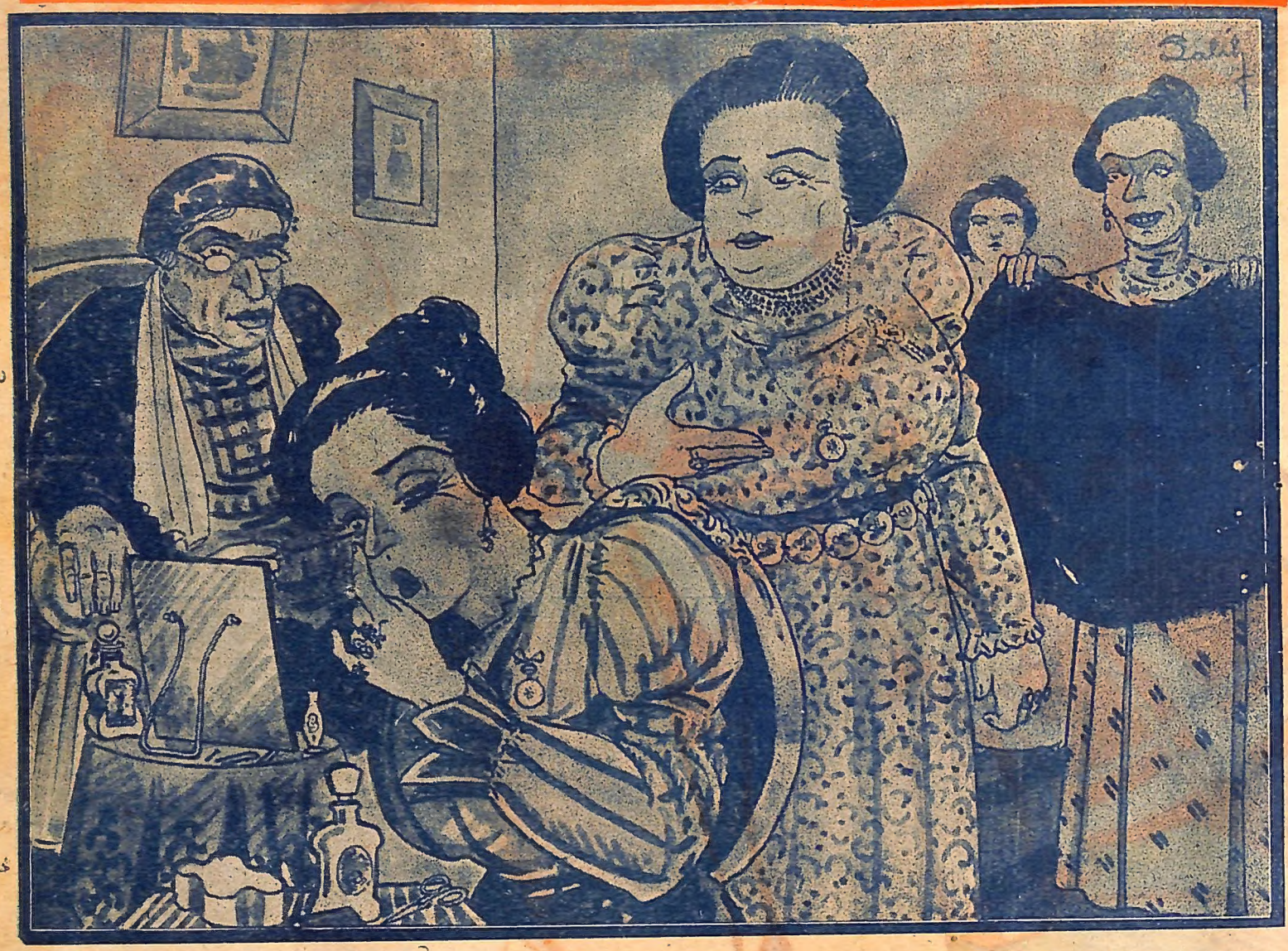
BİR HAKİKAT



Pırlantalı ve elmaslı saatlerin bütün hakiki evsafı meşhuru âlem olan **SİNGER** saatlerinde toplanmıştır. Bunun için, Saat alacağınız zaman tereddüdsüz **SİNGER** saati almanız ve saatin üzerindeki SİNGER markasına, müessesemizin adresine dikkat etmeniz lâzımdır. Satışımız peşindir. Emsalleri gibi 15 sene garantilidir.

ADRES : SİNGER SAATLERİ Mağazası — İstanbul - Eminönü No. 8.
Ankara acentası : Seyfullah ve Necib Kardeş. Bankalar 39.

TARİHTEN ÇİZGİLER



— Her türlü iktibas hakkı mahfuzdur —

GÖRÜCÜYE ÇIKMAĞA HAZIRLIK...

— Kızım geçen hafta İbrikçibaşınınkiler geldi.. bu kadar süslenmediğin gibi, geç de çıktığın için aleyhimize türlü dedikodular oldu... Bugün de gene görücüleri bekletiyo sun.. Sonra kısmetin kapanır!.,

— Ben anlayamıyorum... Bu kızda bir iş var,,, Görücüye çıkmamak için ne mümkünse yapıyor, hiç olmazsa bekletiyor!...

— Anne.. gözüme sürme de mi çekmiyeyim?., Bugün Mas af Nazırınınkiler de görücü gelecek diyordun!.. Doğrusu onlara daha iyi çıkmak isterim!..

— Ben demedim mi bu kızda bir iş var diye?!..

FAZLA ŞİŞMANLIĞA KARŞI

RADYOKARBON

TABLETLERI

Mide ve Barsakların Muntazam Çalışmasını Temin Eder

Bütün eczanelerde bulunur.

Umumi Neşriyat Müdürü: E. R. Uzman. Basıldığı yer: Ahmet Sait Matbaası